

# Öbacka Jazz & Blues hösten 2020

*Måndag den 16 november gick Region Västernorrland ut med skärpta råd p g a Covid-19 som gjorde att vi måste ställa in resten av höstens konserter.*

## Onsdag 9/9 20.00 Frida Öhrn & The Blue Sounds

Öbacka Jazz & Blues öppnar höstsäsongen 2020 med sångerskan Frida Öhrn & The Blue Sound. Spelplats är som vanligt Bryggeriet.

Frida Öhrn slog igenom stort med superhiten Release Me och sitt band Oh Laura, sen dess har vi sett henne med Cookies 'n' Beans, sjungandes Pär Lagerkvist med Bo Sundström och nu senast hennes soloprojekt Öhrn. Men få vet att Frida sjungit jazz sen barnsben med legender som Arne Domnérus och Charlie Norman.

Jazztrion The Blue Sounds består av Patrik Boman kontrabas, Jesper Kviberg trummor och Carl Orrje piano som alla lyst starkt på Sveriges jazzscen dom senaste tjugo åren. Tillsammans med Öhrns karaktäristiska röst och scenuttryck skapar dom nya personliga tolkningar av jazzskatter från 30,40,50-talet.

Frida Öhrn sång  
Carl Orrje piano  
Patrik Boman kontrabas  
Jesper Kviberg trummor

## Onsdag 23/9 20.00 Norbotten Big Band hyllar Sondheim

Sångare är Sanna Martin och Daniel Engman som framför Sondheims fina melodier. Orkesterledare är Mathias Lundqvist

Trots konkurrens betraktas Stephen Sondheim som den i särklass främste upphovsmannen inom musikalgenren under 1900-talets andra hälft. I år fyller denne musikallegend 90 år, något som naturligtvis måste firas.

Sondheim fick sitt genombrott som textförfattare till Leonard Bernsteins West Side Story 1957. Redan där etablerade han en stil som kommit att bli hans signum i form av geniala texter – kvicka, utmanande, humoristiska. Men text skulle inte förbli hans enda språk. Sondheims storhet bygger på hans förmåga att hantera två språk: både text och musik. Även som kompositör intar han en särställning. Stephen Sondheims musik är mångbottnad, elegant, sofistikerad och något att bita i för musikalartister som ofta betraktar honom som den bäste i genren.

Under sin långa karriär har han förstås vunnit det mesta som går att vinna: Oscar, Tony, Grammy och mycket mer. Bland hans verk återfinns klassiker som Sweeney Todd, Into the Woods och A little night music. Den sistnämnde bygger på Ingmar Bergmans film

Sommarnattens leende och innehåller bland annat världshiten Send in the clowns. Norrbotten Big Band hyllar Stephen Sondheim i nära samarbete med pianisten, kompositören, arrangören och kändaren Mathias Lundqvist från Piteå.

– Min ambition är att skapa ett program av Sondheims intressanta musik där jazzlyssnarna ska få höra ett ovanligt rikt och berättande jazzig material, där musikallyssnarna ska få höra nya sidor av den musik de älskar och där alla däremellan ska få höra spännande musik som de aldrig tidigare hört, säger Mathias Lundqvist.

Sanna Martin är en rutinerad musikalartist som bl a medverkat i musikaler som The Sound of Music, My Fair Lady, Phantom of the opera och Ghost. Utöver musikalkarriären har hon även släppt en skiva med Peter LeMarc-tolkningar, lånat ut sin röst till ett flertal filmer och serier, medverkat i Ted Gärdestad-hyllningen För Kärlekens Skull samt en hel del körframträdanden bakom bl a Eva Dahlgren, Patrik Isaksson och Carola.

Daniel Engman har medverkat i ett flertal stora musikaler och musikteaterföreställningar som exempelvis We will rock you, Les Misérables, Jesus Christ Superstar och Evita samt som solist vid ett flertal konserter med bl a Sveriges Radios Symfoniorkester och Dalasinfoniettan.

### **Onsdag 7/10 20.00 Stockholm Voices**

Utsålda konserter och stående ovationer har kantat Stockholm Vocies framfart. De är en vokaljazzgrupp som framträder med sitt band. Musiken bygger på en stark tradition av stämsång inom jazzgenren. Stämsång i världsklass! Gruppen bildades 2012. Stockholm Vocies är ute på Corona-anpassad norrlandsturné.

Gruppen består av sångarna Gunilla Törnfeldt, Maria Winter, Jakob Sollevi och Anders Lövmärk, saxofonisten Klas Lindqvist, pianisten Carl Bagge, Svante Söderqvist kontrabas och Calle Rasmusson trummor.

”Finstämd samklang och starka, studsande soloinsatser. Stockholm Voices leker sig igenom välkända jazzfavoriter och möts av stående ovationer.”

– Sveriges Radio Västernorrland, Aila Stefansdotter-Franck.”

### **Onsdag 14/10 20.00 Terese Lien Evenstad Quartet**

En uppvisning i själfull, modern och tankeväckande jazz.

Violinisten Terese Lien Evenstad och hennes kvartett spelar modern jazz som sträcker sig från mycket intensiva rytmer och harmonier till fridfulla och lyriska melodier. Repertoaren är skriven av Terese och är influerad av jazz, nordisk folkmusik, avantgarde och neo-soul. Bandet består av prisbelönta musiker från Sverige, Norge och Island. Tillsammans skapar de ett nordiskt uttryck som berör och väcker till eftertanke.

År 2018 nominerades Terese till P2 Jazzkatten som ”Årets Nykomling” och blev även utnämnd till förste stipendiat bland Föreningen Klassisk Jazz Armstrong-stipendiater. År 2019 blev hon utsedd till ”Ung Svensk Solist” av Scenkonst Sörmland och uttagen till

succékonsertserien ”Up and coming” där unga jazztalanger möter Bohuslän Big Band. Hon mottog det prestigefyllda J:son stipendiet 2019 för sin genreöverskridande musik och släppte det kritikerrosade albumet ”PERCEPTIVE” våren 2020.

Lineup:

Terese Lien Evenstad - violin

Anna Greta Sigurdardottir - piano

Arvid Jullander - kontrabas

Peter Danemo - trummor

## **Onsdag 21/10 20.00 Walk Tall**

Musik i jazzens mittfåra med groove, sväng och äkta spelglädje. Det utlovas när den nybildade kvintetten Walk Tall med några av Sveriges ledande jazzmusiker intar scenen. Gruppens ledare är basisten Martin Sjöstedt som figurerar i många sammanhang som musiker, kompositör och arrangör.

I Walk Tall ingår även saxofonisten Per ”Ruskträsk” Johansson från Grammisvinnarna Oddjob och som turnerat med bland andra Bo Kaspers Orkester och Weeping Willows. Trumpetare är Karl Olandersson från Stockholm Swing All Stars och Stockholm Jazz Orchestra. Vid pianot sitter Leo Lindberg, landets yngste Monica Zetterlund-stipendiat och trumslagare är Moussa Fadera som spelat med de flesta från Bernt Rosengren till Miriam Aïda.

Lineup:

Martin Sjöstedt – bas

Karl Olandersson – trumpet

Per ”Ruskträsk” Johansson – saxofoner

Leo Lindberg – flygel

Moussa Fadera - trummor

## **Fredag 23/10 20.00 Ranarim**

1997 bildades gruppen Ranarim. Med fyra skivor och flitigt turnerande var de under tretton år ett av de populäraste svenska folkmusikbanden. Men så, för tio år sedan upplöstes bandet. Nu, 2020, startar gruppen Ranarim upp igen, en återförening som glädjer många. De var inför en folkmusikfestival på Stallet i Stockholm 2020 som publiken önskade sig Ranarim. Bandet tog sig en funderare och beslöt att starta upp bandet. Nu kommer de till Öbacka Jazz & Blues och kommer att spela på Bryggeriet i Härnösand.

Missa inte detta unika tillfälle att återigen höra ett av svensk folkmusiks mest spännande band, ett band som har inspirerat och skapat glädje för så många med sitt unika sound och sväng. På tvåstämmig sång återfinns vi sångsystarna Ulrika Bodén och Sofia Sandén, nyckelharporna trakteras av riksspelmannen och världsmästaren Niklas Roswall, Daniel Ek spelar på sin unika harpgitarr.

## **Fredag 30/10 20.00 Trickbag - Blues från Hälsingland!**

Vare sig det handlar om Blues, Rock n'roll, Rhythm n'Blues eller Soul så levererar denna Europeiska topp-akt alltid! Live är de en explosiv akt där musikerna alltid går upp på scenen med maximal energi. Bandets ryggrad är Lars Näsman (bas) och den karismatiske sångaren Tommy Moberg. Båda har en rad priser, utmärkelser och nomineringar i bagaget och Trickbag har blivit invalda i International Blues Hall Of Fame.

Två av Europas allra starkast lysande stjärnor på Blueshimlen, Steve "West" Weston (UK) - munspel & Tomi Leino (FIN) - gitarr är sedan länge fasta medlemmar i Trickbag. Lägg därtill den rutinerade pianisten Fredrik Von Werder (tidigare Knockout Greg & Blueweather) samt stjärnskottet Johan Svensson (tidigare The Domestic Bumblebees) – trummor så har ni en akt i världsklass.

HÅLL I HATTEN ALLA ÅNGERMANLÄNNINGAR FÖR HÄR KOMMER DET ATT SVÄNGA REJÄLT!

## **Onsdag 4/11 20.00 Leo Lindberg trio med Krister Andersson**

Leo har en enorm meritlista trots sin unga ålder. Han har spelat med Bernt Rosengren, Nisse Sandström, Håkan Broström, Max Schultz, amerikanska trumpetarna Jeremy Pelt och Dwayne Clemons, för att nämna några.

Redan 2014 kom Leo med sin första cd Leo's Bag med sin trio. Den rönt stor uppmärksamhet. Leo har fått många utmärkelser under de senaste åren, som exempelvis Monica Zetterlund stipendiat. Han är också ytterst begåvad på sin hammondorgel och spelar ofta med Mazx Shultz och Chris Montgomery och i många andra sammanhang.

Leo kommer här med sin egen trio med Kenji Rabson på kontrabas och Moussa Fadera på trummor. En samspelt trio där Kenji's stadiga basspel och Moussas eleganta och svängiga trumspel är en fröjd att höra. Med som gäst på denna turné har Leo ingen mindre än Krister Andersson på tenorsaxofon och klarinett.

## **Onsdag 11/11 20.00 Georg Riedels "The Message" Carl Bagge Sextett**

Carl Bagge skrev i ett mail till Öbacka Jazz & Blues: "Vet ni vad, Georg Riedel skriver på ny musik i sent 50-talsanda, liknande den musik som legendariska saxofonisten och kompositören Benny Golson skrev för The Jazz Messenger, en grupp som leddes av trumslagaren Art Blakey." Naturligtvis gillade vi det!

Det blir spännande att höra Georg Riedels tolkning av den musikstilen. Det här blir jazzmusik med rötterna i traditionen givetvis präglad av Riedels underfundiga arrangemang och låtar och spelade av en samling toppmusikanter som har handplockats till detta projekt.

Tobias Wiklund - trumpet och kornett

Fredrik Lindborg - tenorsaxofon  
Amanda Sedgwick - altsaxofon  
Carl Bagge - piano/kapellmästare  
Niklas Fernqvist - kontrabas  
Daniel Fredriksson - trummor

## **Onsdag 18 /11 20.00 Hannah Svensson Group**

Den hyllade sångaren, låtskrivaren och artisten - Hannah Svensson, har etablerat sig som en av Sveriges mest hyllade jazzsångare. Hon hörs i många olika kombinationer och sammanhang både i Sverige och internationellt.

Hannah är född och uppvuxen i Falkenberg, på den svenska västkusten och hennes musikaliska utbildning kom från sin far Ewan Svensson, en känd jazzgitarrist, som fortfarande är en stor inspirationskälla för henne. Efter piano- och gitarrlektioner var det inte förrän en 17-årig Hannah hörde Eva Cassidy sjunga för första gången som hennes intresse för sång tog fart.

Från 21 års ålder ledde Hannah sin egen grupp, Hannah & The Acoustic 3, där hennes far också spelade gitarr. Sedan dess har hon banat sin egen väg med 6 album och konserter runt om i Sverige och Europa. Hon har fått flera utmärkelser i Sverige inklusive kulturpriset i sin hemstad och det svenska verkställande Jazzföreningens jubileumspris.

Hon är inte bara en berömd sångare och låtskrivare, hon är också en stor målare. Känd bland annat för den berättande blandningen av figurativ och abstrakt som skiljer hennes karaktäristiska jazzporträtt.

”Hannah Svenssons sång och timing är tydlig från första till sista toner (Orkester journalen)  
”Svensson har utvecklat en magnetisk scennärvaro” Jazzjournal, 2017

Hannah Svensson – sång  
Ewan Svensson – gitarr  
Jan Lundgren – piano  
Matz Nilsson – bas  
Zoltan Crösz – trummor

## **Onsdag 25 /11 20.00 Isabella Lundgren-hyllning Bob Dylan, succé för plattan!**

Isabella Lundgren sång, Daniel Migdal violin, Carl Bagge piano, Niklas Fernqvist kontrabas, Daniel Fredriksson trummor

Isabellas nya platta är en hyllning till Bob Dylan, ”Out of the bell jar”.  
”Om inte detta blir årets skiva ska jag äta upp min hatt eller mössa”, skriver Liras recensent Eva Nikell om plattan. Isabella är en alltid populär återkommare till jazzklubben och till våra Jazzdagar. Här tar hon sig an sin idol och en av musikhistoriens största ikoner. ”Man kan inte

göra det bättre än han gjort det, men att göra det annorlunda är en möjlighet!” som hon säger. Och det gör hon samman med det här fina bandet. Vackert, starkt och personligt. Hon har ju en fantastisk och uttrycksfull röst.

OBS! Vi följer noga Folkhälsomyndighetens rekommendationer och konserter kan komma att ställas in eller ombokas om förutsättningarna ändras

### **Fredag 27 /11 20.00 Sam Rocket and his Blues Prisoners**

Sam Rocket & His Blues Prisoners har spelat många gånger hos Öbacka Jazz & Blues och de har blivit publikfavoriter hos vår publik med sin spelglädje och fartfyllda musik. Ett av branschens bästa liveband. De bjuder på en härlig svängfest och det blir en häftig kväll där musik med rötterna i rhythm`blues och jump & swing/blues.

Line up:

Per Näsman sång/munspel

Jens Larsson gitarr

Fredrik Humlin piano

Mikko Aura kontrabas

Per Norin trummor

Martin Berger tenorsax

### **Onsdag 2/12 20.00 Säsongsavslutning med LUST och Vågmannens Storband UNGDOMSKVÄLL!**

Det blir länets ungdomsstorband LUST under ledning av Fredrik Norén som startar säsongsavslutningen denna kväll med morgondagens jazzmusiker från länet.

Sedan får vi höra Vågmannens Storband under ledning av Janne Magnefors och Rasmus Nordin. Eleverna kommer från Musikskolan och Estetiska programmet i Härnösand och det blir musik av Stevie Wonder!